

Værd at vide om gradesystemet

abrsm.org

- 1) Grade er et internationalt undervisningsmateriale i 8 niveauer, som er tilpasset de forskellige stadier i læreprocessen på fra begynder- til konservatorieniveau. Det bruges i 90 lande.
- 2) Grade er for **alle** der dyrker et instrument – både børn og voksne amatører, f. eks svarer grade 1 cirka til 1½ års spil.
- 3) Der findes både klassisk og rytmisk grade (Jazz).
- 4) Der blev som eksempel taget 630.000 grades i 2010.
- 5) Én ”grade” består af en spilleprøve inklusiv lidt hørelære/teori(aural test)
- 6) Hver spilletest kostede i 2012 ca. 500-850 kr. Den separate hørelæreprøve/teoriprøve på grade 5 kostede ca. 350 kr.
- 7) Fra grade 6 skal enten tages en prøve i ”Practical Musicianship”, grade 5 (kan tages i forbindelse med spilleprøven året før), eller en teoriprøve, som er skriftlig og afholdes senest ca. ½ år før spilletesten. Teoriprøven sendes til London til bedømmelse.
- 8) Grade er betalt af en stor, 120 år gammelt fond, ”The associated Board of the Royal Schools of Music”, og styres af de fire Royal Schools i GB. Fonden vil betale oversættelse af eksamensmaterialet, hvis der kommer flere danske elever til. På den måde vil materialet efterhånden blive på dansk. Indtil da foregår testen på engelsk, men der er en oversætter til rådighed til både spilletest og teoritest.
- 9) For at sikre et ensartet niveau uddannes censorerne af fonden i London og sendes ud til hvert land.
- 10) Grade er en realistisk, international sammenligningsmåde for de seriøse elever, også dem som vil på MGK.
- 11) Grade kunne blive en fælles målestok og et ”fælles sprog” for elever, musikskolelærere og konservatorielærere og være en hjælp til at sætte eleverne sammen i sammenspil og orkestre
- 12) På mange tilmeldingsblanketter til internationale amatørmusikkurser skal gradeniveau oplyses.
- 13) En del af graderepertoiret er medtaget i computer-øveprogrammet ”Smart music”, (”make practising fun”), se <https://www.smartmusic.com/>
- 14) Ved at anvende den internationale gradetest på danske musikskoler og Orkesterefterskolen, håber vi på længere sigt at kunne give politikerne en forståelse for, at musikalske danske børn skal have de samme undervisningsmuligheder, som børn i de lande, vi normalt sammenligner os med.
- 15) I 2008 begyndte danske musikskole-elever at tage gradetest. (Københavns Musikskole). I 2010 blev der taget ca.10 gradetest i Danmark og i Sverige ca. 120.

Læs mere om gradesystemet på musikgrade.dk