

Aural test grade 3 = hørelæreprøve niveau 3.

Lynkursus v./ Birthe Skou 2011-03-21.

<p>ØVE CD track</p> <p>2</p>	<p>3A Pulse, puls. (demonstration på track 1) Eksaminator fra ABRSM spiller et stykke musik på klaver, og du skal klappe pulsen. Der kan være 2, 3 eller 4 slag i takten, og du skal klappe kraftigst på hvert 1-slag.</p> <p>Taktarter med 2 slag i takten: 2/4 og 6/8 Taktarter med 4 slag i takten: 4/4 Taktarter med 3 slag i takten: 3/4 og 9/8</p>	<p>På CD'en er der 6 eksempler, spillet på klaver. Klap til dem, og fortæl, hvilken af de 5 forskellige taktarter, du hører. Ud af de 5 forskellige taktarter kan 2/4 og 4/4 godt ligne hinanden ret meget.</p> <p>Lige taktart, lige underdeling: 2/4 eller 4/4 Lige taktart, ulige underdeling: 6/8 Ulige taktart, lige underdeling: 3/4 Ulige taktart, ulige underdeling: 9/8</p>
<p>4</p>	<p>3B</p> <p>Echo singing: sunget imitation eller sunget eftersang. (demonstration på track 3) Melodierne kan spænde over en oktav, og de kan forekomme enten i dur eller i mol.</p>	<p>På CD'en er der 12 eksempler. I hvert eksempel er der 3 små fraser, der skal eftersynges. Den første af de 3 fraser starter på grundtonen. Før hvert eksempel spilles en tonika-treklang ("the key-chord") og derefter grundtonen ("the tonic"). Derefter tælles der for i 2 takter. Når du så synger efter, er det vigtigt, at du starter præcist og holder takten.</p>
<p>6</p>	<p>3C</p> <p>Noticing differences: rytmisk eller melodisk korrektion (fejlhøring) af rytme eller melodi i frase på 4 takter i dur eller mol. (demonstration på track 5)</p>	<p>På CD'en er der 10 eksempler. Det er en god idé at markere pulsen med din bedste hånd således: tommelfingeren på 1-slaget, pegefingeren på 2-slaget osv. Det kan hjælpe dig til at huske, hvor i takten fejlen blev spillet, og så kan du måske lettere beskrive fejlen. Der tælles for i 2 takter. Du kan evt. få opgaven forespillet en ekstra gang.</p>
<p>8</p>	<p>3D Listening to music with understanding, (demonstration på track 7)formhøring, auditiv analyse af form-elementerne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. dynamik (p/f) 2. gradvis dynamisk ændring (crescendo/diminuendo) 3. articulation (staccato/legato) 4. temposkift (rallentando/accelerando) 5. tonekøn (dur/mol) <p>3D: Lyt evt. med lukkede øjne, og spil stumt klaver, mens du lytter, spil f og p, legato og staccato ... Det kan hjælpe koncentrationen og hukommelsen. Du kan i hvert fald gøre det hjemme, når du øver dig.</p>	<p>På CD'en er der 7 eksempler. Eksaminator siger først: "Jeg spiller nu et stykke musik, og jeg vil bede dig lægge mærke til 1 (2) ting: tonekøn=dur/mol (tonekøn PLUS temposkift). Så spilles det lille klaverstykke. Og du fortæller, hvad du har lagt mærke til. Stykket spilles måske en gang til, og så bliver du bedt om at bemærke endnu et af de 5 fordelementer, der hører til grade 3, på dansk: hørelæreprøve, niveau 3.</p>

Gør følgende:

3A: Tag hver dag 1-2 af de 6 eksempler på CD'en

3B: Tag hver dag 3 af de 12 eksempler på CD'en

3C: Tag hver dag 2-3 af de 10 eksempler på CD'en

3D: Tag hver dag 1-2 af de 7 eksempler på CD'en