

ABRSM "Aural trainer" - App grade 4

lille hørelæreprøve i forbindelse med spilletesten

MELODIC REPETITION, melodisk hukommelse, sunget *eller spillet* imitation

Syng eller spil en 4-takts melodi i dur eller mol, efter at den er blevet spillet 2 gange.

Før hvert eksempel spilles en tonika- treklang ("the key-chord") og derefter begyndelsestonen, det bliver også sagt, hvad begyndelsestonen hedder.

Derefter tælles der for i 2 takter.

Der kan være optakt

Det er vigtigt, at du beslutter dig for, om du vil synge eller spille denne melodi.

SIGHT-SINGING, sang fra bladet/ prima vista sang.

Når du øver med app'en skal du synge et tone ad gangen og klikke på "next", for at gøre mikrofonen klar til næste tone. Melodien består her af 5 lige lange toner i F-, G- eller C-dur. Den bevæger sig trinvis (stepwise) og i tertser (thirds)

Omfanget er en tert over og en tert under grundtonen.

Melodien begynder og slutter på grundtonen. Syng enten på nodenavnene eller på en stavelse du selv vælger, f.eks. "DA"

Vedlagt 2 sider med eksempler i henholdsvis F-, G- og C-dur.

MUSICAL FEATURES: Listening to music with understanding,

Eksaminator siger først: "Jeg spiller nu et stykke musik, og jeg vil bede dig lægge mærke til 1-2 ting:

1. tonekøn (major/minor = dur/mol)
2. dynamik (quiet or loud = p/f)
3. articulation (smooth or detached = legato/staccato)
4. gradvis dynamisk ændring (crescendo/diminuendo)
5. temposkift (rallentando/accelerando)
6. generel karakter i musikken

Så spilles det lille klaverstykke, og du fortæller, hvad du har lagt mærke til.

Stykket spilles måske en gang til, og så snakker I om hvad du hørte

Find ud af om det er dur eller mol, major/minor, ved at synge slutakkorden

Derefter bliver et kort uddrag af eksemplet spillet 2 gange, og du skal så klappe rytmen efter i dette uddrag. Du skal også fortælle, om der er 2, 3 eller 4 slag i takten.

Når du øver med app'en skal du klikke rytmen på skærmen

Eksempler på ord du kan bruge til at beskrive generel karakter: dramatic, lively, gentle,...eller på dansk smukt, grimt, disharmonisk, kedeligt, rørende, flydende, svingende, langsomt, ensformigt, monotont.

Du kan også bruge bruge musikudtryk som f.eks:

grave, højtideligt *sostenuto*, båret, dvælende *delicato*, blidt, fint, *amoroso*, kærligt, inderligt *mesto*, bedrøvet, sørgmodigt *semplice*, jævnt, enkelt, ligetil, *tranquillo*, roligt

Når du øver dig hjemme kan det hjælpe koncentrationen og hukommelsen hvis du lytter med lukkede øjne, og spiller stumt klaver. Spil stumt f og p, legato og staccato, sådan som du hører det