

## Aural test grade 3 = hørelæreprøve niveau 3.

Lynkursus v/ Birthe Skou 2011-03-21.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ØVE<br/>CD<br/>track</p> <p><b>2</b></p> | <p><b>3A</b><br/><b>Pulse, puls. (demonstration på track 1)</b><br/>Eksaminator fra ABRSM spiller et stykke musik på klaver, og du skal klappe pulsen.<br/>Der kan være 2, 3 eller 4 slag i takten, og du skal klappe kraftigst på hvert 1-slag.</p> <p>Taktarter med 2 slag i takten: 2/4 og 6/8<br/>Taktarter med 4 slag i takten: 4/4<br/>Taktarter med 3 slag i takten: 3/4 og 9/8</p>  | <p>På CD'en er der 6 eksempler, spillet på klaver.<br/>Klap til dem, og fortæl, hvilken af de 5 forskellige taktarter, du hører.<br/>Ud af de 5 forskellige taktarter kan 2/4 og 4/4 godt ligne hinanden ret meget.</p> <p>Lige taktart, lige underdeling: 2/4 eller 4/4<br/>Lige taktart, ulige underdeling: 6/8<br/>Ulige taktart, lige underdeling: 3/4<br/>Ulige taktart, ulige underdeling: 9/8</p>   |
| <p><b>4</b></p>                             | <p><b>3B</b></p> <p><b>Echo singing:</b><br/><b>sunget imitation</b> eller sunget eftersang.<br/><b>(demonstration på track 3)</b><br/>Melodierne kan spænde over en oktav, og de kan forekomme enten i dur eller i mol.</p>  | <p>På CD'en er der 12 eksempler.<br/>I hvert eksempel er der 3 små fraser, der skal eftersynges.<br/>Den første af de 3 fraser starter på grundtonen.<br/>Før hvert eksempel spilles en tonika-treklang ("the key-chord") og derefter grundtonen ("the tonic"). Derefter tælles der for i 2 takter.<br/>Når du så synger efter, er det vigtigt, at du starter præcist og holder takten.</p>  |
| <p><b>6</b></p>                             | <p><b>3C</b></p> <p><b>Noticing differences:</b><br/>rytmisk eller melodisk <b>korrektion</b> (fejlhøring) af rytme eller melodi i frase på 4 takter i dur eller mol.<br/><b>(demonstration på track 5)</b></p>   | <p>På CD'en er der 10 eksempler.<br/>Det er en god idé at markere pulsen med din bedste hånd således: tommelfingeren på 1-slaget, pegefingeren på 2-slaget osv.<br/>Det kan hjælpe dig til at huske, hvor i takten fejlen blev spillet, og så kan du måske lettere beskrive fejlen.<br/>Der tælles for i 2 takter. Du kan evt. få opgaven forespillet en ekstra gang.</p>  |
| <p><b>8</b></p>                             | <p><b>3D</b><br/><b>Listening to music with understanding,</b><br/><b>(demonstration på track 7)formhøring,</b> auditiv analyse af form-elementerne:<br/>1. dynamik (p/f)<br/>2. gradvis dynamisk ændring (crescendo/diminuendo)<br/>3. articulation (staccato/legato)<br/>4. temposkift (rallentando/accelerando)<br/>5. tonekøn (dur/mol)</p> <p><b>3D: Lyt evt. med lukkede øjne, og spil stumt klaver, mens du lytter, spil f og p, legato og staccato ... Det kan hjælpe koncentrationen og hukommelsen.</b> Du kan i hvert fald gøre det hjemme, når du øver dig.</p> | <p>På CD'en er der 7 eksempler.<br/>Eksaminator siger først: "Jeg spiller nu et stykke musik, og jeg vil bede dig lægge mærke til 1 (2) ting: tonekøn=dur/mol (tonekøn PLUS temposkift).<br/>Så spilles det lille klaverstykke.<br/>Og du fortæller, hvad du har lagt mærke til.<br/>Stykket spilles måske en gang til, og så bliver du bedt om at bemærke endnu et af de 5 formenter, der hører til grade 3, på dansk: hørelæreprøve, niveau 3.</p> |

### Gør følgende:

**3A:** Tag hver dag 1-2 af de 6 eksempler på CD'en

**3B:** Tag hver dag 3 af de 12 eksempler på CD'en

**3C:** Tag hver dag 2-3 af de 10 eksempler på CD'en

**3D:** Tag hver dag 1-2 af de 7 eksempler på CD'en